

В ЦК ЛКСМ Армении

# МАТЕРИНСКИЙ ПОДВИГ

«Здравствуй, мама!» — так начинались их письма с фронта, которых ждали, как ждут того, что главнее самого главного. Но вот пришло последнее — как всегда, ласковое и веселое, без малейшего намека на грядущую беду...

В актовом зале ЦК ЛКСМ Армении звучат военные марши. А кругом — на трибунах, в руках у людей, несмотря на необычно холодную весну — живые цветы. Здесь накануне Международного женского дня состоялась встреча представителей молодежи республики с группой женщин, судьбу которых опалила, круто и горько изменила мнявшая война — ветеранов Великой Отечественной и матерей, потерявших своих сыновей на полях сражений.

Встречу открыла и обратилась к ее участникам с приветственным словом первый секретарь ЦК ЛКСМА А. О. Топузян. Нынешний день 8 марта — особенный, отметила она. Он празднуется в год 40-летия Великой Победы, и сегодня мы с особой теплотой и благодарностью вспоминаем тех, кто растил замечательных сыновей, — надежных и самоотверженных защитников Родины.

Ох, тяжело, тяжело тебе, бабушка Лусндак Чичоян из г. Камо без твоих сыновей-сыночков. Вот и сейчас ты говоришь мне о Рафике и Папике, а глаза туманят слезы, бегут и бегут. Чтобы тебе не было больно, я стараюсь перевести разговор на другую тему — о доме твоём, крепком, крестьянском, о большой и долгой работе на земле. Но нет, ты сама снова возвращаешься в разговор к ним, к сыночкам. Запиши, говоришь, запиши обязательно: от Папика, старшего, письма приходили до самого декабря сорок первого. Однажды написал: приняли его в партию на фронте. А от Рафика, младшего, писем с фронта так и не дождалась.

— В Эчмиадзине есть женщина, мать солдата, — это говорит, обращаясь к участникам встречи, военный комиссар республики, Герой Советского Союза Ашот Вагаршакович Каза-

рян. — Уже сорок лет выходит она с цветами в руках на вокзал. Ждет с фронта сына, пропавшего без вести.

А. В. Казарян рассказал две истории, происшедшие в наши, мирные дни.

...Стоял на посту девятнадцатилетний солдат-связист Эдуард Агамирян. И вдруг — пурга. Все снесло. И тут слышит солдат голос: Эдик, помоги! Оказалось, в проводах снесенной пургой линии высоковольтных передатчиков запутался парень из его взвода — русский. Смородина фамилия, из г. Софоновы Смоленской области. Что делать? Бежать, отключить линию? Поздно! И он принял единственно верное решение — бросился на выручку, вытащил товарища, на какие-то несколько секунд приняв на себя высоковольтную электрическую лавину. Товарища спас, а сам... Три дня врачи боролись за его жизнь. Не помогло.

Его ровесник Давид Аракелян служил в Подмосковье. В тот день он стоял на посту у важного объекта. Возник пожар. Если бы не его находчивость и мужество, могли бы погибнуть тысячи людей.

Их подвиг в мирное время — под стать ратному подвигу их ровесников из сороковых, грудью закрывавших амбразуру, со связкой гранат бросавшихся под вражеские танки.

— Наш низкий поклон вам, матери воинов, — такими словами закончил свое выступление и отличник боевой и политической подготовки, старший лейтенант С. Сергеев, представлявший на встрече сегодняшних защитников Родины — воинов Ереванского гарнизона.

Выступает лауреат премии Ленинского комсомола композитор Р. Амирханян. Он исполняет свою самую первую песню — песню о матери.

— Поди-ка сюда, сынок, — вдруг, не рассчитывая ни на какой микрофонный эффект, обращается к композитору из первого ряда бабушка Заруи Мусикян из села Геховит Мартунинского района.

Фотографии своих сыновей, Агвана и Андраника, бабушка Заруи спрятала на груди, под пуховым платком, который повязала поверх черного платья. Черное платье она не снимает уже сорок лет — по сыновьям, по мужу, который во время войны приехал домой в отпуск, после ранения — и умер от раны.

Лица, которые смотрят с пожелтевших бабушкиных фотографий, — озорные, добрые, в них ничего особенного, героического. Как мы с вами. А погибли оба — героически.

На трибуне — Аракс Арамовна Арутюнян, кавалер ордена Отечественной войны II степени. Война началась на следующий день после того, как она получила аттестат зрелости в ереванской школе им. Крупской. А закончила она войну в Чехословакии, комсоргом стрелкового батальона...

А вот — звучит пионерское приветствие. Звонкие стихотворные строчки — о мире, который больше всего слушают ребятам всей земли. Слушают, подперев старческой рукой белую голову и подбирая платочком слезы, солдатские мамы: Арег Гурджян, потерявшая на фронте трех сыновей, мать-героиня Варсеник Мурадян, Грануш Арутюнян, Варсеник Мелконян, Вартуш Мхитарян, Ашкен Асатрян, Зоя Товмасян... Слушают — и словно отвечают своим милым мальчишкам через сорок лет: здравствуй, сынок!

Перед участниками встречи выступили деятели литературы и искусства, самодеятельный детский коллектив Республиканского центра эстетического воспитания.

М. ВАРТАНЯН.

НА СНИМКЕ: во время встречи.

Фото З. Хачикяна.

